



# ARMÒNIA

**Gallotti&Radice**

ARMÒNIA



«Sometimes we forget how precious this word is. Harmony is a Greek deity, the daughter of the god of war, Ares, and the goddess of love and beauty, Aphrodite. It is the union of two antithetical concepts, evidence that chaos and order, strength and delicacy can find a meeting point. A dualism that also distinguishes Gallotti&Radice, where past and present, classic and contemporary, robustness and lightness, rigor and experimentation blend together. A balance of contrasts, a gentle elegance, an embrace that makes one feel at home.»

*«A volte dimentichiamo quanto questa parola sia preziosa. Armonia è una divinità greca, figlia del dio della guerra, Ares, e della dea dell'amore e della bellezza, Afrodite. È l'unione di due concetti antitetici, e la prova che caos e ordine, forza e delicatezza possono trovare un punto d'incontro. Un dualismo che contraddistingue anche la storia di Gallotti&Radice dove passato e presente, classico e contemporaneo, resistenza e leggerezza, rigore e sperimentazione si fondono insieme. Un equilibrio di contrasti, un'eleganza morbida, un abbraccio che fa sentire a casa.»*

Silvia Gallotti

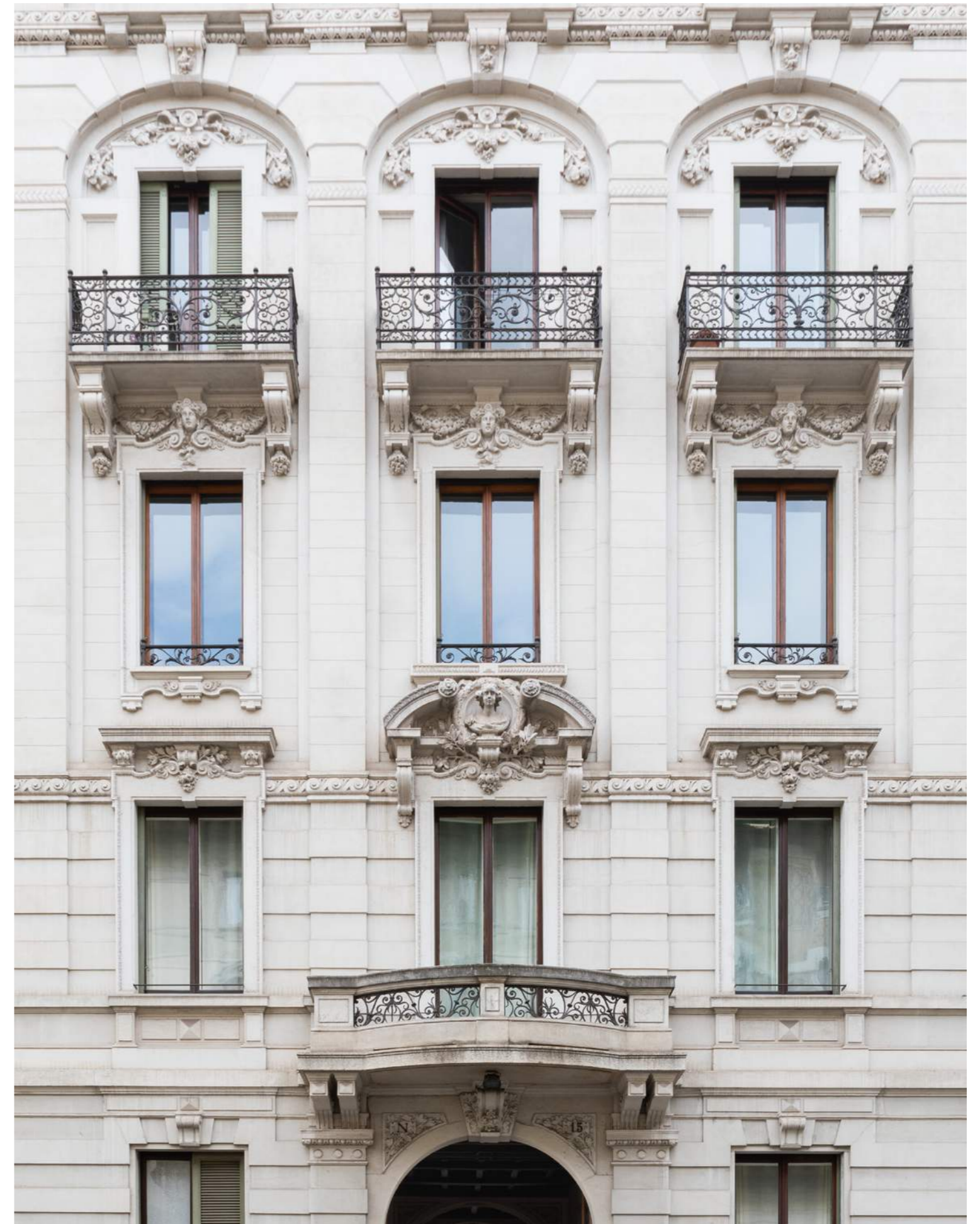
Milano and its enchanting charm	6
The pleasure of welcoming to Casa Mia	12
SINESTESIA A home where senses connect.	15
ESTASIA Visions of beauty.	19
UTOPIA An embracing fragrance.	25
ALCHIMIA Food for body and soul.	37
SINFONIA The elegance of rhythm.	47
ARMÒNIA A gentle touch.	51
Interior perspectives	57

# Milano

and its enchanting charm

«Milan has always held a great fascination for me and brings back memories of my father: his effervescence, creativity and vision. This is where he and his entrepreneurial dream were born. Now, it becomes the beginning of my story.»

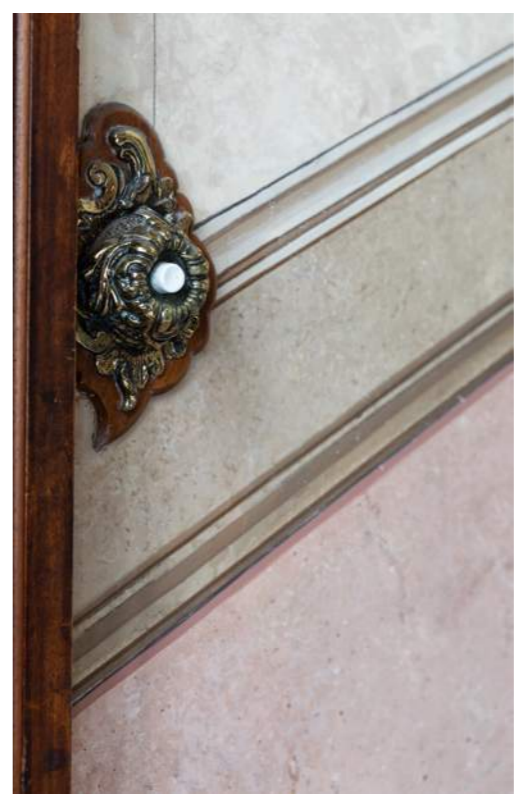
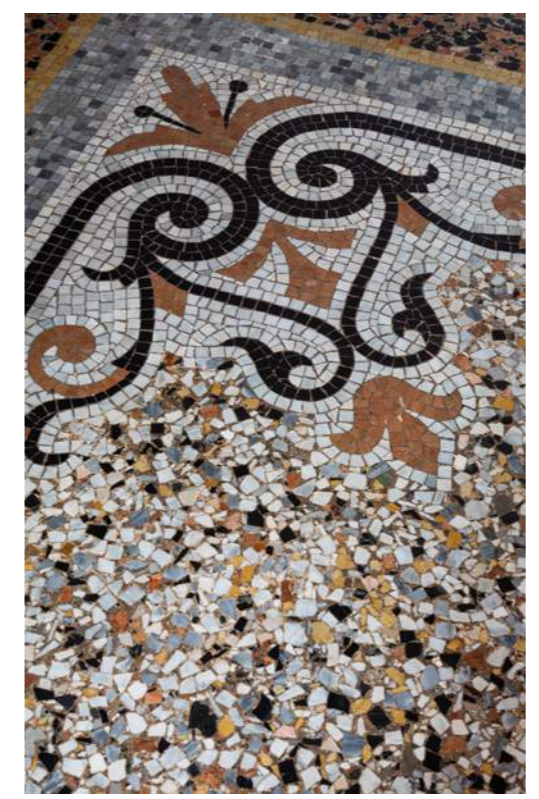
*«Milano ha sempre avuto un grande fascino su di me e mi riporta al ricordo di mio padre, alla sua effervescenza, creatività e lungimiranza. Qui è nato ed ha concepito il suo sogno imprenditoriale. Ora diventa anche l'inizio del mio racconto.»*





«We are in the prestigious Magenta district, built at the end of the 19<sup>th</sup> century to accommodate the new Milanese bourgeoisie. As soon as I entered the building's lobby, I had already made up my mind.»

*«Siamo nel prestigioso quartiere Magenta, nato alla fine dell'Ottocento per accogliere la nuova borghesia meneghina. Avevo già scelto appena entrata nell'androne del palazzo.»*





The pleasure of welcoming to  
Casa Mia

«Casa Mia is designed to be welcoming, a place to experience with all of your senses: to see, smell, taste, hear, touch.»

*«Casa Mia è una dimora pensata per accogliere, da vivere intensamente con tutti i sensi: da guardare, annusare, gustare, sentire, toccare.»*







Si A home where  
senses connect.  
— ne  
stesia



SINESTESIA  
A home where senses connect.

Synesthesia is the union of different sensory spheres. In this word lies the essence of Casa Mia, a place designed for our guests to discover with both body and mind.

*Sinestesia è l'unione tra sfere sensoriali diverse. In questa parola è racchiusa tutta l'essenza di Casa Mia, un luogo dedicato ai nostri ospiti, da scoprire con il corpo e la mente.*

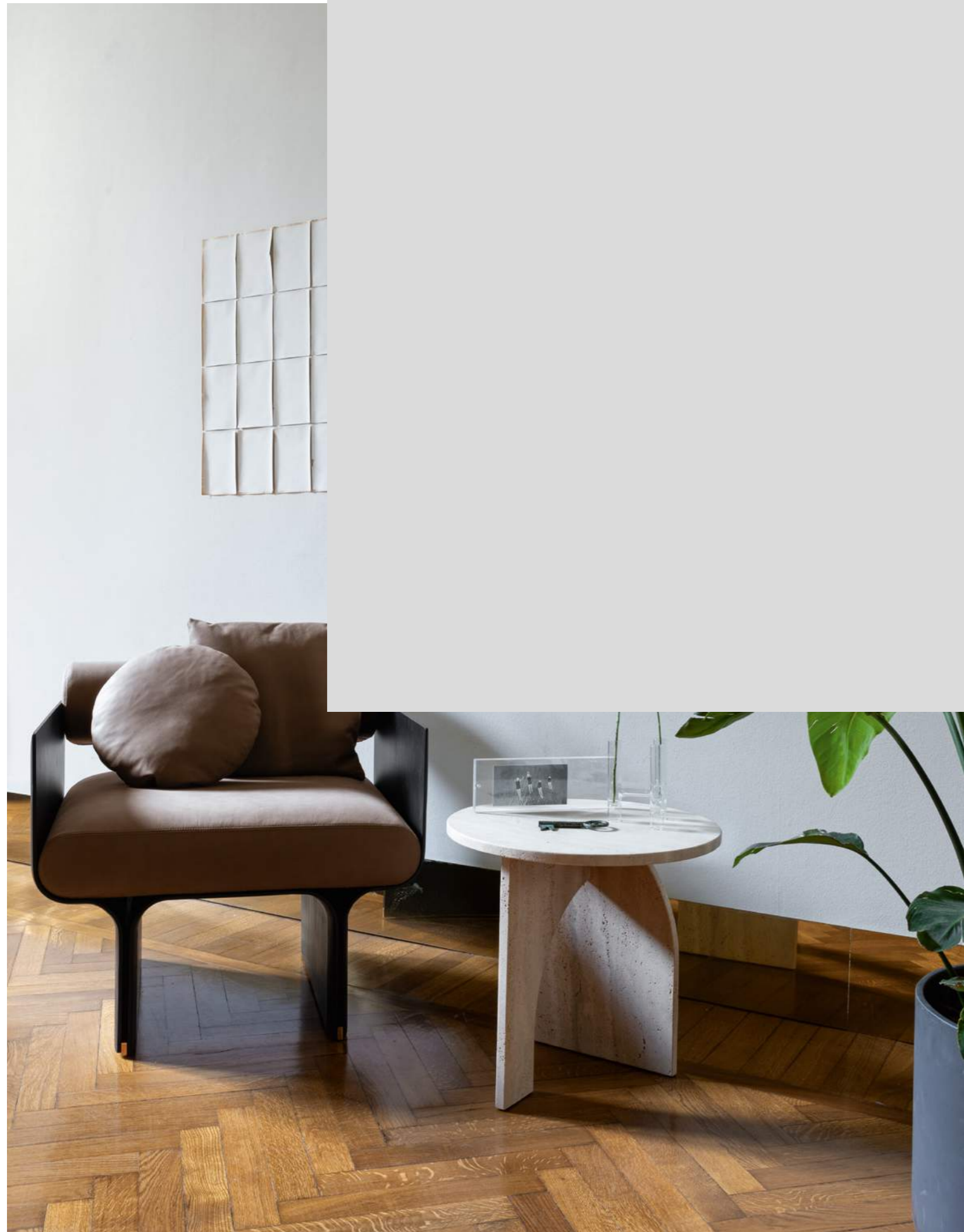
Innovation, experimentation, the unexpected. Attention to detail, craftsmanship, elegance. Hospitality, beauty, harmony. From these shared intents, a natural home fragrance, an exclusive jazz music soundtrack, a refined menu inspired by Lombard cuisine, a unique art collection, and a precious jacquard fabric, have all come to life.

**Sensory experiences connected to seemingly distant worlds, yet closely tied to the identity of Gallotti&Radice's style.**

*L'innovazione, la sperimentazione, l'inaspettato. La cura del dettaglio, l'artigianalità, l'eleganza. L'accoglienza, la bellezza, l'armonia. Da questa condivisione di intenti sono nate una home fragrance naturale, un'esclusiva colonna sonora di musica jazz, un raffinato menù ispirato alla cucina lombarda, un'inedita collezione d'arte, un pregiato tessuto jacquard.*

**Esperienze sensoriali legate a mondi apparentemente lontani, in realtà vicini all'essenza del nostro stile.**









E Visions  
of beauty.

# — sta sia



ESTASIA  
Visions of beauty.

To reveal the true essence of glass,  
one must gaze through fresh eyes.  
Here, art meets design.

*Per far emergere la vera essenza del vetro, è necessario guardare con occhi nuovi.  
E l'arte incontra il design.*



A hammer, a sheet of glass that, under its blows, does not shatter but cracks. Seemingly fragile, yet resilient. And then, the unexpected. A woman's face created by Swiss artist Simon Berger appears, revealing the crystal's true soul.

*Un martello, una lastra di vetro che, sotto i colpi, non si frantuma ma si crepa. Apparentemente fragile, ma resistente. E poi, l'inaspettata. Un volto di donna che appare per mano dell'artista svizzero Simon Berger, capace di far affiorare la vera anima del cristallo.*



Scan the QR code and immerse yourself in the visual narrative of our two collections.

*Inquadra il QR code e lasciati coinvolgere dal racconto per immagini delle due collezioni.*

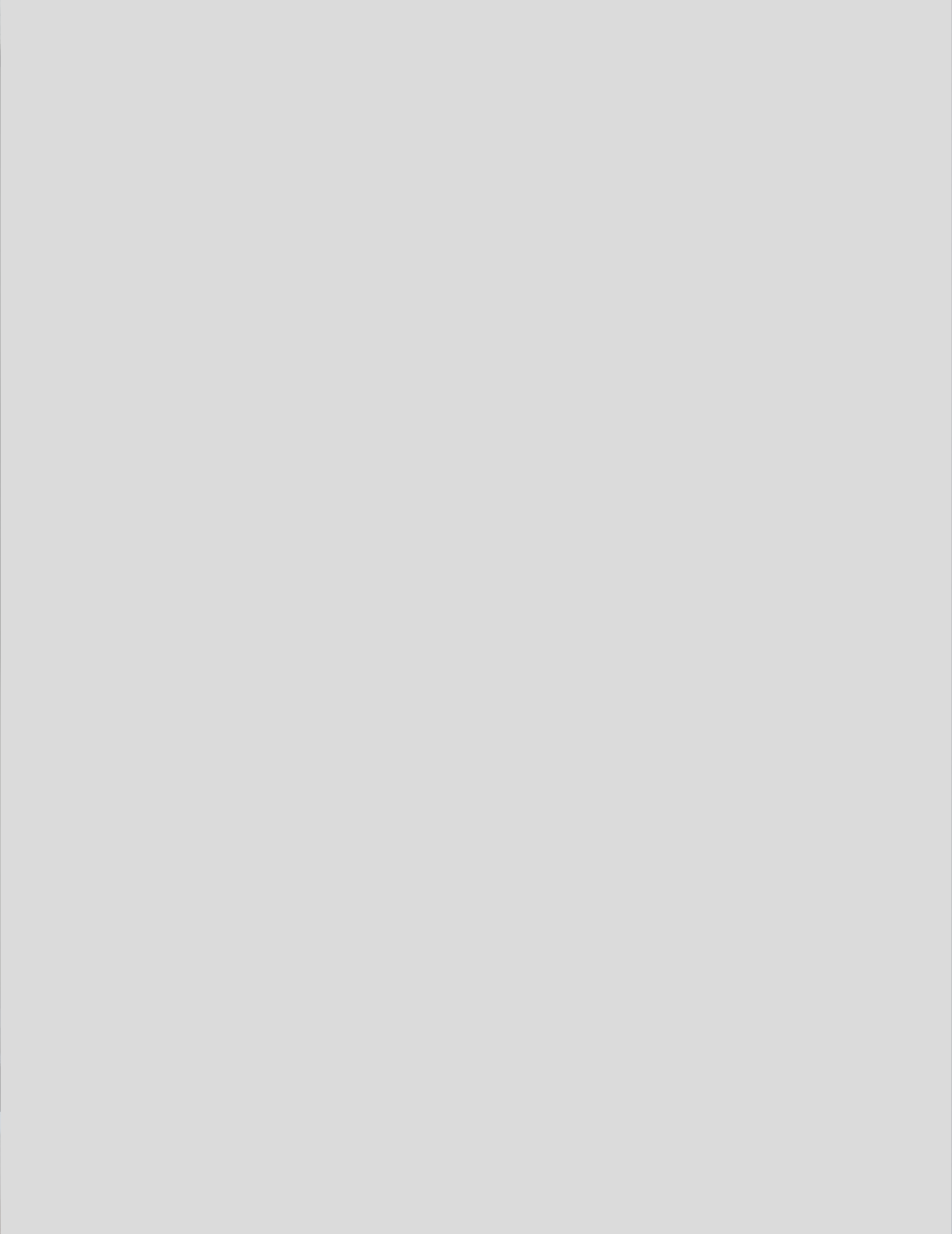


Unbreakable Identities,  
Reflected Identities.

The fusion of art and design gives birth to a collection of tables - Unbreakable Identities - and one of mirrors - Reflected Identities - both in Limited Edition. Unique pieces with magnetic personalities.

*Dall'unione tra arte e design nascono una collezione di tavoli - Unbreakable Identities - e una di specchi - Reflected Identities - entrambe in Edizione Limitata. Pezzi unici dall'identità magnetica.*







«I feel at home when I find the perfect balance between light and shadow, past and present, softness and firmness, that comfortable harmony of melodious notes that creates beauty.»

*«Mi sento a casa quando ritrovo quell' equilibrio tra luce e ombra, passato e presente, morbidezza e rigore, quell'armonia accogliente di note assonanti che genera bellezza.»*





«I portray my style and vision through every object and detail.»

«Racconto il mio stile e la mia visione attraverso ogni oggetto ed ogni dettaglio.»



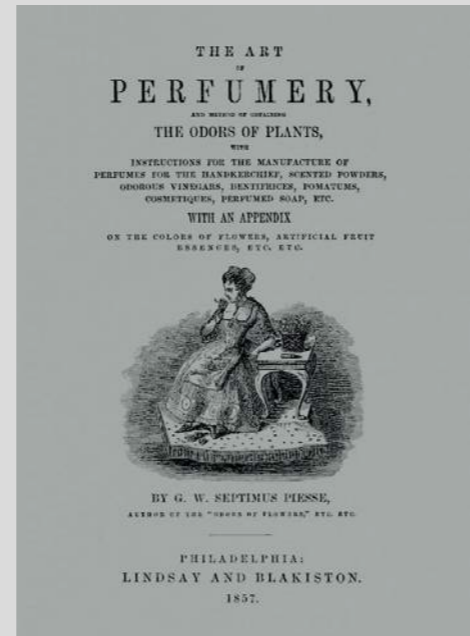
U An embracing  
— to  
pia



UTOPIA  
An embracing fragrance.

What does beauty smell like? For us, it has the scent of earth and wind, of flowers and fruit. A fig tree with fiery red flesh, the Mediterranean sun, an emerald green leaf, a lush landscape. Tuberose and iris, amber and lime. A fragrance that exists nowhere else.

Che profumo ha la bellezza? Per noi, ha il profumo della terra e del vento, dei fiori e della frutta. Un fico dalla polpa rossa ardente, il sole del Mediterraneo, una foglia verde smeraldo, un paesaggio lussureggiante. La tuberosa e l'iris, l'ambra e il lime. È un profumo che non esiste in nessun altro luogo.



A distillation of pure craftsmanship,  
the scent of Casa Mia.

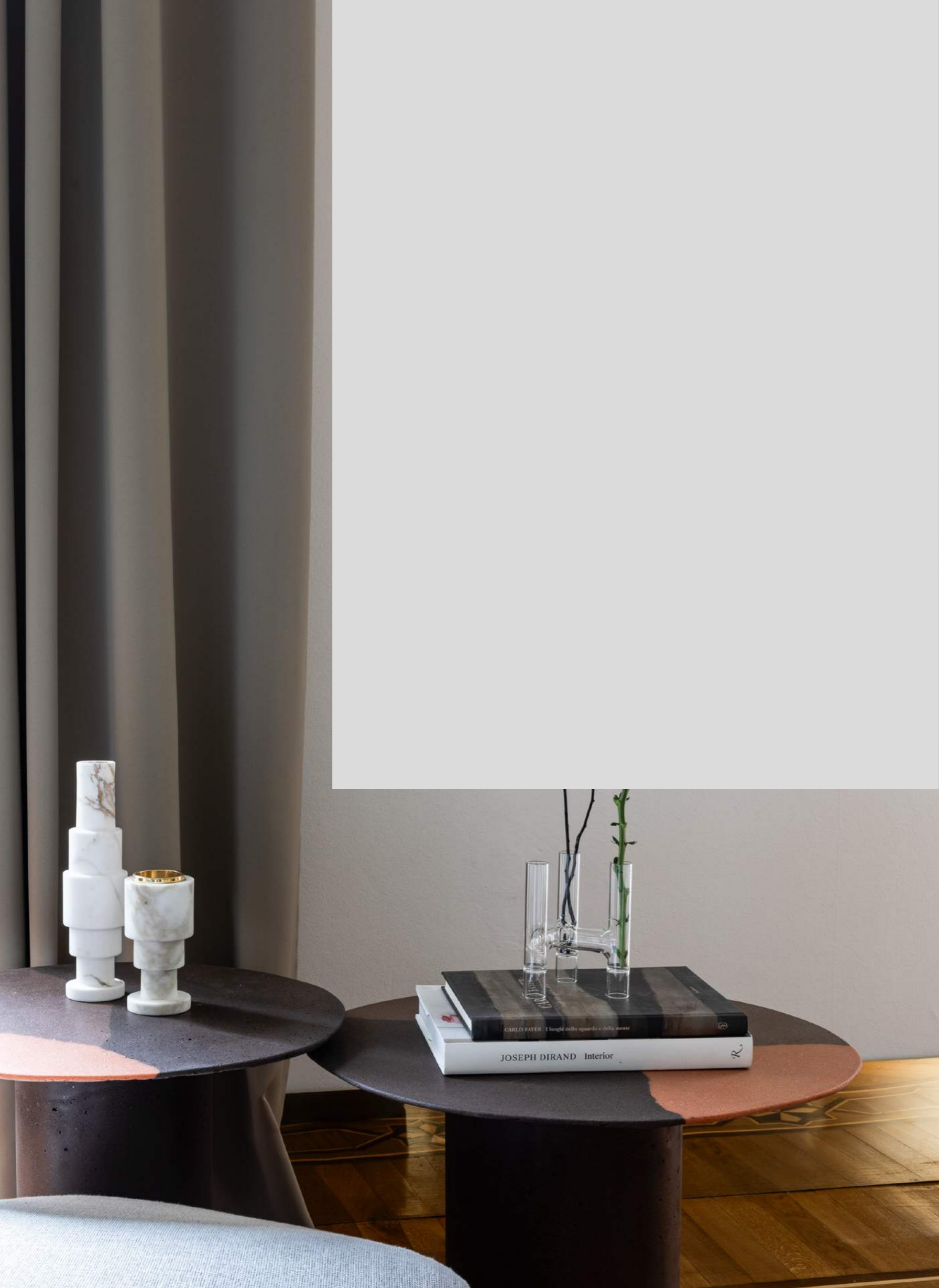
*Un distillato di pura artigianalità, al profumo di Casa Mia.*



All of this, inside Utopia. A home fragrance crafted exclusively for us by Florentine master perfumers. A name inspired by an idyllic city where palaces, terraces and arches brim with lush vegetation. Utopia knows exactly how to evoke the natural world in the intimacy of a domestic space. Fresh and warm, its fruity and floral notes recall a sun-soaked landscape drenched by unexpected rain.

*C'è tutto questo dentro Utopia. Una home fragrance pensata esclusivamente per noi da maestri profumieri fiorentini, il cui nome si ispira a una città ideale dove palazzi, terrazze e archi sono abitati da una vegetazione rigogliosa. E Utopia sa davvero evocare, nell'intimità dell'ambiente domestico, un mondo naturale. Le sue note fruttate e floreali, fresche e calde, hanno il sapore di un paesaggio assolato bagnato da una pioggia improvvisa.*







«Transparencies outline shapes, blending together to create volume and meaning. Glass is our history, and a never, ending challenge that I love to embrace to unveil its endless and captivating souls.»

*«Le trasparenze delineano forme, si fondono con esse, creando volume e significato. Il vetro è la nostra storia, ed è una sfida continua che amo cogliere per rivelare le sue infinite ed affascinanti anime.»*

«Order does not define me, it's in the details that I find my focus, a kind of delightful obsession.»

*«L'ordine non mi appartiene, è nei particolari che trovo la mia concentrazione, una sorta di deliziosa ossessione.»*





«For me, the passage of time is tied more to memories than dates. I consider myself a collector of emotions, it's those moments of lived experience that hold value.»

*«Il passare del tempo per me è legato ai ricordi più che alle date. Mi sento una collezionista di emozioni, sono i momenti di vita vissuta che hanno valore.»*









Al Food for body  
and soul.

# — chi mia



ALCHIMIA  
Food for body and soul.

Home has the enveloping and reassuring flavor of a dish crafted with love. It welcomes the spontaneity of a "scarpetta," that quintessentially Italian gesture of soaking up the remnants on one's plate with a piece of bread - the highest compliment one can bestow upon a chef. It exudes the joy of Sunday lunches, where time spent together is savoured.

*Casa ha il gusto avvolgente e rassicurante di un piatto cucinato con amore. Ha la spontaneità di una scarpetta, il gesto tutto italiano di raccogliere il sugo lasciato nel piatto con un pezzo di pane: il più bel complimento che si possa fare al cuoco. Ha la gioia dei pranzi della domenica in cui godere del tempo trascorso insieme.*



OVETTO PANATO  
SERVITO CON SALSA DI ACCIUGHE

ricetta dello  
Chef Mauro Elli



INGREDIENTI PER QUATTRO PERSONE  
5 uova  
80 grammi filetti di acciughe dissalati  
30 grammi olio evo  
100 grammi crema di latte  
Farina, pane grattugiato, olio per friggere

PROCEDIMENTO

Cucinare le 4 uova in camicia e raffreddare. Scogliere le acciughe nell'olio Evo in casseruola, poi aggiungere la crema di latte e ridurre. Frullare molto bene mantenere in caldo. Rifiare le uova poi passarle all'uovo sbattuto, la farina e il pane grattugiato. Figgere in olio caldo e servire con la salsa di acciughe calda e qualche filetto come decorazione.

Simple ingredients paired in surprising ways and reimagined with a contemporary twist. Like a breaded egg served with anchovy sauce, an unexpected and astonishing contrast. This dish is the centerpiece of the menu prepared for us by Mauro Elli, a Michelin-starred chef who has brought the flavors of Lombardy's cuisine to the limelight.

*Ingredienti semplici abbinati in modo sorprendente e rivisitati in chiave contemporanea. Come un uovo panato servito con una salsa di acciughe, un contrasto che non ti aspetti, ma che stupisce. Questo piatto è al centro del menù preparato per noi da Mauro Elli, chef stellato che ha portato alla ribalta i sapori della cucina lombarda.*



Good cuisine and fine design are pure alchemy,  
capable of transforming matter into masterpieces.

*La buona cucina e il buon design sono pura alchimia capaci di trasformare la materia in capolavoro.*







«Welcoming someone into my home reveals a part of me, but it's also inviting them into my world of nuances, gestures, and perceptions. It's a personal invitation, because people are always at the heart of every connection.»

*«Ricevere a casa è svelare di me, ma è anche accogliere nel mio mondo fatto di sfumature, gesti e percezioni. Un invito che è personale, perchè la persona è sempre al centro di ogni relazione.»*





«I love experimenting, but cherish the genuine and authentic flavors of traditional cuisine.»

*«Amo sperimentare, ma adoro i sapori genuini ed autentici, quelli della cucina di una volta.»*







«A face etched in glass by taps of a hammer, a point of vivid blue dense with substance and character, my figure concealed amidst the bold lines of oil paints. Art is sentiment and elevation, it brings the depth and beauty of a soulful thought into every room.»

*«Un viso impresso a colpi di martello nel vetro, un punto di blu acceso denso di materia e carattere, la mia figura nascosta tra linee decise di colori ad olio. L'arte è sentimento ed elevazione, porta nelle stanze la densità e la bellezza di quel pensiero che ha anima.»*





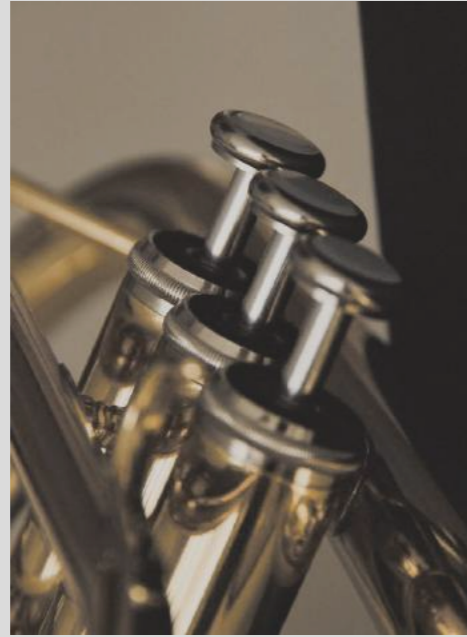


# Sinfonia

The elegance of rhythm.



SINFONIA  
The elegance of rhythm.



Few musical genres can convey the concept of elegance quite like jazz, music that pleases the ear in a distinct fashion. A vibrant rhythm, an energy that makes your foot tap and your head sway.

*Pochi generi musicali sanno esprimere il concetto di eleganza come il jazz, una musica che appaga l'udito in modo unico. Un ritmo vitale, un'energia che ti fa battere il piede e ondeggiare il capo.*



Jazz, along with soul and lounge music, takes center stage in the soundtrack created for us and our guests by Blue Note, the renowned Milanese jazz club with roots worldwide.

*È proprio il jazz, insieme al soul e al lounge, il protagonista della colonna sonora che il Blue Note, lo storico jazz club milanese con sedi in tutto il mondo, ha realizzato per noi e per i nostri ospiti.*

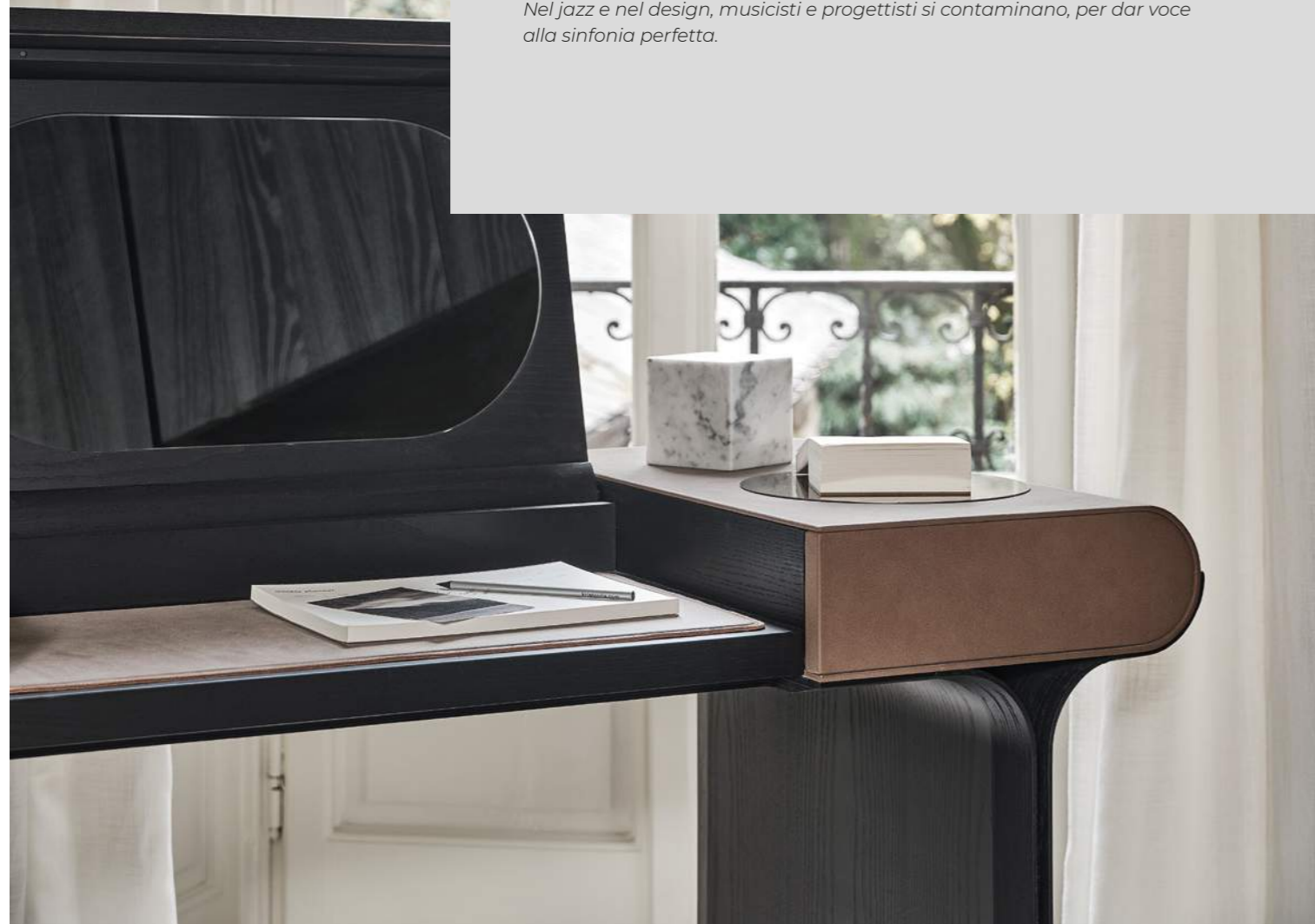
In jazz and design, musicians and designers inspire each other, giving voice to the perfect symphony.

*Nel jazz e nel design, musicisti e progettisti si contaminano, per dar voce alla sinfonia perfetta.*



Scan the QR code and let yourself be carried away by the soundtrack specially created for Gallotti&Radice by Blue Note.

*Inquadra il QR code e lasciati trasportare dalla colonna sonora che il Blue Note ha creato appositamente per Gallotti&Radice.*







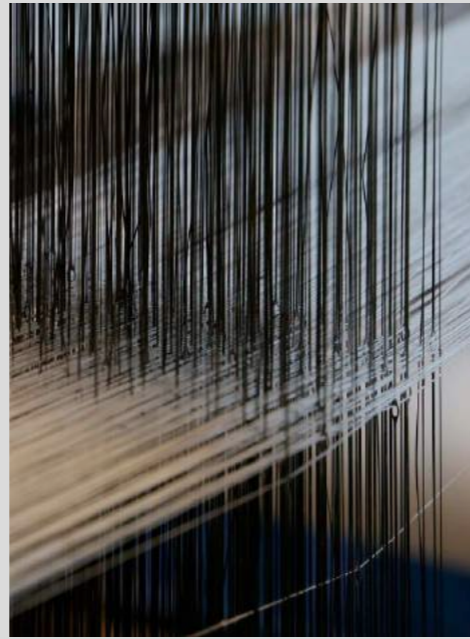


Ar A gentle touch.  
— mò  
nia

ARMÒNIA  
A gentle touch.

It's a matter of tact. A soft, polite approach.  
Finding just the right gesture to make someone feel  
at home. A gentle touch that is light yet profound,  
delicate yet intense, welcoming yet discreet.  
Warm as wool and refined as embroidery.  
As enveloping as velvet and precious as silk.

*È una questione di tatto. Avere un approccio  
morbido, educato. Trovare il gesto giusto che fa sentire  
a casa. Un tocco gentile che sa essere raffinato, ma  
profondo, delicato, ma intenso, accogliente, ma discreto.  
Caldo come la lana e leggero come un ricamo.  
Avvolgente come il velluto e pregiato come la seta.*



Hospitality is a sensation felt on the skin,  
something that only a gentle touch can  
bring to life.

*L'accoglienza è una sensazione che si sente a pelle, che solo un tocco gentile  
sa far nascere.*

For us, our fabrics are like precious dresses.  
And, just as in haute couture, every year, we select  
a fabric to serve as the centerpiece of our entire collection.  
That's precisely what happened with Armònia,  
a jacquard fabric featuring a textured weave.

*Per noi, i nostri tessuti sono come abiti preziosi.  
E, proprio come accade nell'alta moda, ogni anno  
scegliamo un tessuto attorno a cui ruota tutta  
la collezione. È quello che è successo con Armònia.  
Un tessuto jacquard dalla texture materica.*



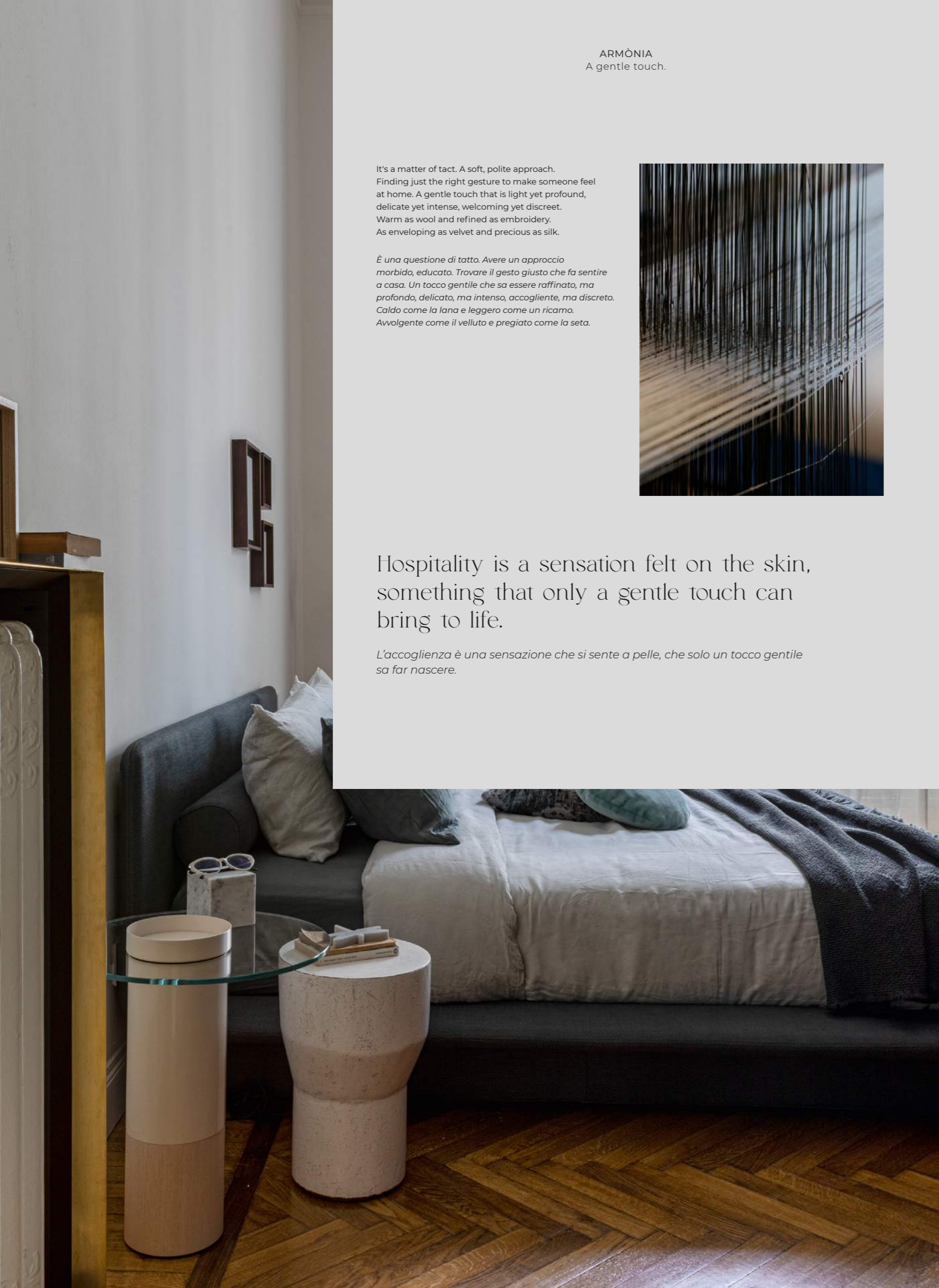
ARMÒNIA ivory 003



ARMÒNIA loden green 001



ARMÒNIA sienna 002











«In every space, I seek proportion between shapes and volume, lines and colors, sensations and scents. I pursue my idea of perfection, one that leads me to a peculiar sense of calm and peace.»

*«Negli ambienti cerco una proporzione tra forme e volumi, linee e colori, sensazioni e profumi. Inseguo la mia idea di perfezione, quella che mi porta ad uno strano senso di calma e pace.»*

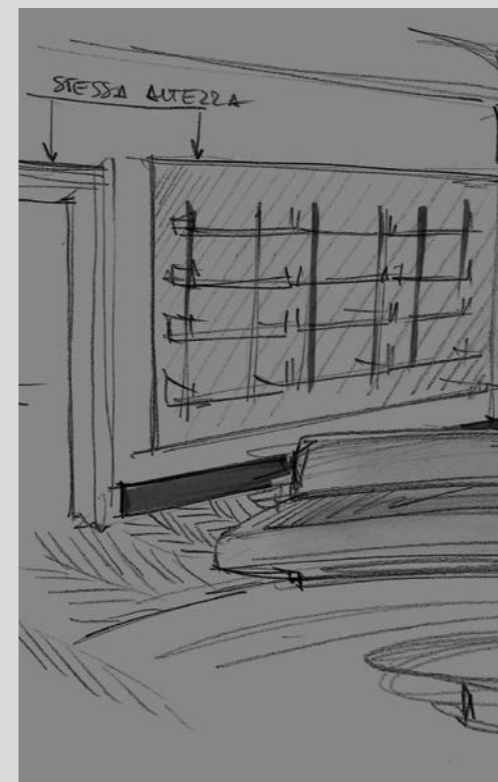


## Interior perspectives

«We wanted to honor the house's personality, preserving its distinctive features typical of an early 20<sup>th</sup> century home: original parquet and terrazzo floors, decorated ceiling moldings, period fixtures and doors, and cast-iron radiators. Ours was a conservative intervention to which we added a touch of modernity with brass elements, grooved wood paneling, and some unique, tailor-made pieces to enhance the spaces. This project expresses our dual spirit: interior design and product design.»

*«Abbiamo voluto rispettare la personalità della casa, conservandone i tratti distintivi che sono quelli tipici di una dimora di inizio Novecento: pavimenti originali in parquet e graniglia, modanature decorate a soffitto, infissi e porte d'epoca, caloriferi in ghisa. Il nostro è stato un intervento conservativo al quale abbiamo aggiunto un tocco di contemporaneità come gli elementi in ottone, le boiserie in legno cannettato e alcuni pezzi unici cuciti su misura per esaltare gli spazi. Questo progetto esprime la nostra doppia anima: la progettazione di interni e il design di prodotto.»*

## Marzia e Leonardo Dainelli





## Entrance

p. 14

## Entrance

p. 15

## Living Room

p. 16-17

## Living Room

p. 20

## Living Room

p. 24

## Living Room

p. 29

### ARMCHAIR

**STAMI LOUNGE**, design by Studiopepe

Curved black open pore stained ash base and bright brass details. Covered in Fard silt leather.

### SIDEBOARD

**BESPOKE ITEM**, design by Dainelli Studio

Black stained open pore wood, top covered by Fard silver leather, antique mirror and bright brass details.

### HANGING LAMP

**BOLLE TELA**, design by Massimo Castagna

Transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass.

### POUFFE

**LOU**, design by Studio G&R

Armònia loden green cover.

### COFFE TABLE

**RE-VERRE**, design by Federica Biasi

Recycled glass in the "melange terre" finish. Made by an exclusive artisanal and handmade process.

### SOFA

**AUDREY**, design by Massimo Castagna

Cover in Hope milk fabric. Cushions in Fard silt leather, Nabuk rose powder and Hope milk.

### COFFEE TABLE

**SELCE**, design by Studiopepe

Natural brushed Travertino Romano.

### COFFEE TABLE

**HAUMEA**, design by Massimo Castagna

Extralight tempered glass top. White open pore stained ash wooden base. Central cylinder in white lacquered metal. Bowl in white lacquered brass.

### POUFFE

**AUDREY POUF**, design by Massimo Castagna

Pleasure aquamarine cover.

### WALL SHELVING SYSTEM

**BRERA**, design by Massimo Castagna

Black lacquered vertical supports and "Colore" Frisé Walnut shelves. Tempered liquid metal lacquered glass flap doors in the colour Lava.

### COFFEE TABLE

**MONETE**, design by Massimo Castagna

Hand burnished metal. The metal looks naturally spotted and irregular.

### SIDEBOARD

**HIDE&SEEK**, design by Pietro Russo

Sideboard in "Verde Provenza" glossy lacquered wood.

### COFFEE TABLE

**SELCE**, design by Studiopepe

"Ceppo dei Volpi" stone.

### COFFEE TABLE

**CLEMO**, design by Massimo Castagna

Brushed Travertino Romano with "dark" hand burnished metal details.

### MIRROR

**REFLECTED IDENTITIES #5**, by Simon Berger

Stratified glass and extralight mirror. Black lacquered metal frame.



## Dining Room

p. 35

## Kitchen

p. 40

## Studio

p. 47

## Bedroom

p. 50

## Bedroom

p. 52

## Bedroom

p. 55

### CHAIR

**0414, design by Studio G&R**

Black stained open pore solid curved ash structure.  
Covered in Nabuk black leather.

### HANGING LAMP

**SPECTRUM, design by Studiopepe**

NEON light.  
Hand burnished brass structure.

### VANITY DESK

**STAMI, design by Studiopepe**

Curved black open pore stained ash base and bright brass details. Wooden structure covered in Fard silt leather.

### BEDSIDE TABLE

**HAUMEA, design by Massimo Castagna**

Extralight tempered glass top.  
White open pore stained ash wooden base.  
Central cylinder in white lacquered metal.

### ARMCHAIR

**STAMI LOUNGE, design by Studiopepe**

Bespoke version with glossy laquered curved wooden base and bright brass details.

### BED

**LILAS BED, design by Dainelli Studio**

Covered in Sauvage peacock fabric.

### HANGING LAMP

**BOLLE CIELO, design by Massimo Castagna**

Transparent mouth-blown glass spheres with dimmable LED light.

### POUFFE

**STAMI POUF, design by Studiopepe**

Utopia silver fabric cover.

### BEDSIDE TABLE

**DRUMMERS, design by Massimo Castagna**

Hand spatulated lime in the "burro" colour applied on a rigid polyurethane base.

### WARDROBE

**BESPOKE ITEM, design by Dainelli Studio**

Black stained open pore wood and natural polished "Verde Alpi" marble.

### BEDSIDE TABLE

**STAMI NIGHT, design by Studiopepe**

Curved black open pore stained ash base and bright brass details.  
Drawer covered in Fard loden green leather.

### DINING TABLE

**MAAT, design by Pietro Russo**

Black hand brushed anodised aluminium structure. Bright brass details. Natural polished Bianco Statuario and Nero Marquinia marble laminated bevelled top.

### SOFA

**LILAS MOSAÏQUE, design by Dainelli Studio**

Hope rose powder fabric cover.  
Cushion in Euphoria rose powder fabric.

### HANGING LAMP

**DIANTHA, design by Massimo Castagna**

Mouth-blown and bronze painted glass.  
Bronzed black metal parts.

### INTERIOR FRAGRANCE

**UTOPIA, design by Studio G&R**

Scented creation inspired by the lush and evocative Italian landscape, typical of the Mediterranean scenery.

### SLIDING PANEL

**BESPOKE ITEM, design by Dainelli Studio**

Natural brass sliding panel.

### WARDROBE

**BESPOKE ITEM, design by Dainelli Studio**

Black stained open pore wood structure with natural bright brass shelf.

## Special thanks to

---

BETTER LIFE · p.41 **OSMY** Water purifier

---

BINOVA · p.41 **SCAVA + BLUNA** Kitchen

---

CERAMICA BARDELLI · p.48 **MONOSCOPIO 4 GESSO** Ceramic tiles

---

DAVIDE ROMANÒ · p.45 **RITRATTO** Artwork

---

FANTINI RUBINETTI · p.48 **ACQUAFIT** Shower system  
· p.48, 49 **NOSTROMO** Bathroom taps

---

FIAMMETTA V. · p.24 **UNTITLED** Candle holder  
· p.40 **PEOPLE VASES** Cylindrical face vase  
· p.43 **UNTITLED** Rice bowl, Soup plate, Dinner plate  
· p.46 **PAPERWEIGHT CUBE** Marble decorative paperweight  
· p.49 **UNTITLED** Rounded marble soap dish  
· p.55 **UNTITLED** Cylindrical marble vase

---

FONDAZIONE OFFICINE SAFFI · p.15 **THE PLACE WHERE SEEDS HAVE FALLEN** Artwork by Kazuhito Nagasawa  
· p.17 **WINTER** Artwork by Kati Tuominen-Nittyä  
· p.18 **WALL MOUNTED CHARGER** Artwork by Claudi Casanovas  
· p.21 **UNDISCLOSED** Artwork by Roger Coll  
· p.32 **SUN** Artwork by Sangwoo Kim  
· p.35 **MUCH ADO ABOUT NOTHING** Artwork by Yewen Dong  
· p.53 **OROSHI** Artwork by Satoshi Kino

---

---

GRUPPO LUNELLI · p.39 **TASSONI** Cedrata

---

IRIS CERAMICA GROUP · p.41 **SAPIENSTONE PLATINUM WHITE** Kitchen top  
· p.48 **ARIOSTEA GRIGIO MILANO** Sink top and floor surfaces

---

NICOLAS DENINO · p.14 **SILENCE** Artwork  
· p.40 **LIQUID PROJECT** Artwork

---

SIGNATURE KITCHEN SUITE · p.16 **X03QBE** LG XBOOX 360 Speaker  
· p.35 **55TC3D** Interactive digital board  
· p.42 **SKSUW2401G** Undercounter wine cellar  
· p.42 **SKSIT3601G** Flex induction hob  
· p.42 **SKSFD36014P** Refrigerator french door 36"  
· p.42 **SKSOV2411S** Combi steam oven

---

SIMON BERGER · p.21 **REFLECTED IDENTITIES #5** Mirror  
· p.44 **UNTITLED** Artwork

---

SOCIETY LIMONTA · p.27 **LITTLE** Blanket  
· p.49 **MACO** Towel  
· p.50 **REM** Pillowcases and bed sheet  
· p.50 **NID** Blanket

---

## CREDITS

Graphic Design  
Studio G&R

Photo pp.  
13, 21-23, 28, 34, 35, 37, 41-43,  
46, 48, 49, 53, 57  
Matteo Imbriani

Photo pp.  
7-11, 13-20, 22, 24-27, 29-33, 36-40,  
44, 45, 47, 50, 52, 55  
Monica Spezia

Photo pp.  
12, 54  
Tony Luk

Styling  
Alice Ida Salerni  
Anyway Office  
Niccolò Milella

Photoengraving  
Monogramma

Printing  
NAVA

© 2023  
Gallotti&Radice

Gallotti&Radice srl  
via Matteotti, 17  
22072 Cermenate  
Como, Italy  
T +39 031 777111  
info@gallottiradice.it  
www.gallottiradice.it

---

Instagram



---

Pinterest



---

WeChat



